Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Волотовская средняя школа»

 Директор школы \_\_\_\_\_\_ Н.В.Петрова

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ4 КЛАССА

МАРТОНОВОЙ АННЫ

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫПОД РЕДАКЦИЕЙ В.В.ВОРОНКОВОЙ

ДЛЯ 2 КЛАССА

МУЗЫКА

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и реализует программу под редакцией В.В. Воронковой для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение», 2013.

Нормативно - правовые основы для проектирования рабочей программы по музыке и пению.

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).

2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).

2. Конституция Российской Федерации (1993 года).

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г.

(с изменениями от 22.12.2008 г.).

5. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)

6. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностямиздоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения,

воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета

«Музыка», который определен стандартом.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1-4 классов специальной (коррекционной)

общеобразовательной школы VIII вида.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства,
* формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально- образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

***Репертуар для слушания:*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений:*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
* развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

***Песенный репертуар,*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

***Примерная тематика произведений:*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие:*** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения,

* обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
* работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
* пение короткихпопевок на одном дыхании;
* формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
* развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
* активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
* развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента*(а капелла);* работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
* дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
* развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
* развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
* развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
* пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
* укрепление и постепенное расширение певческого диапазона
* получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

Содержание.

* ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
* ознакомление с динамическими особенностями музыки;
* развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме*до- мажор).*

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

***Репертуар для исполнения:*** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие:***марш, полька, вальс***

***Место учебного предмета в учебном плане***

Урок музыки в специальной коррекционной школе VIII вида является составной частью учебно – воспитательного процесса.Программа «Музыка 1- 4 классы » составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Продолжительность учебного года: 2 класс – 34учебных недели.

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет четыре года.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

***Результаты освоения учебного предмета***

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях***,***владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 2 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение.Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

***Предметные результаты***отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

**2 класс**

Учащиеся должны знать:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;

- звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;

- значение элементарных дирижерских жестов;

-значение слов: петь соло и хором;

- приемы игры на металлофоне.

**Учащиеся должны уметь:**

- различать на слух танец, песню и марш;

- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;

- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;

- играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

**Календарно - тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Часы** |
|  |  |  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 |  | Слушание и разучивание русской народной песни «Каравай», слова. | 1.Познакомить с песней «Каравай», учить одновременному началу и окончанию пения.2.Кор-тьнарушения звукопроизносительной стороны речи.3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Каравай» |
| 2 |  | Разучивание русской народной песни «Каравай», работа над чистотой интонации. | 1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Кара-вай» в составе группы.2. Кор-тьслухо-речевое координирование.3. Воспитывать мотивацию к учению. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню «Каравай» в составе группы.Певческие навыки. |
| 3 |  | Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет | 1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни «Неприят-ность эту мы переживём».2.Кор-ть музыкальную память.3.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» |
| 4 |  | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». 2 и 3 куплетов. Работа над выразительным исполнением. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы.2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» |
| 5 |  | Песня «Неприятность эту мы переживём», наизусть. | 1.Закрепить знание песни «Неприятность эту мы переживём».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата.4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыкиУметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.Прослушивание «Свадебного марша» Ф. Мендельсона |
| 6 |  | Слушание и разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, 1 куплет | 1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная»2.Кор-ть чувство ритма.3. Воспитывать мотивацию к учению. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Огородная-хороводная» |
| 7 |  | Разучивание песни «Огородная-хороводная», 2 -3 куплет. Работа над эмоциональным исполнением. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в составе группы.2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи.3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Огородная-хороводная» |
| 8 |  | Песня «Огородная-хороводная», наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Огородная - хороводная».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-тьслухо-речевое координирование.4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыкиПрослушивание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка». |
| 9 |  | Музыкальные инструменты(орган, арфа, флейта) | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | 1 | Термины: орган, арфа, флейт.) | Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности |
| 10 |  | Слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». | 1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения.2. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата.3. Воспитывать мотивацию к учению. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». |
| 11 |  | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-вегруппы,индивидуально.2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 12 |  | Слушание и разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, 1 -2 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по длительности.2.Кор-ть звуковысотный слух.3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко |
| 13 |  | Песня «Новогодняя», наизусть. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыкиПрослушивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. |
| 14 |  | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. | 1 | Термины: оркестр, дирижер, марш. | Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» |
| 15 |  | Слушание и разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва, 1-2 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.2.Кор-ть звуковысотный слух.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя хороводная» |
| 16 |  | Песня «Новогодняя хороводная», наизусть.  Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-тьслухо-речевое координирование.4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 17 |  | С. Рахманинов. Итальянская полька | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней | 1 | Термины: полька, оркестр, композитор. | Слушание С. Рахманинов. Итальянская полька |
| 18 |  | Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.2.Кор-ть звуковысотный слух.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко |
| 19 |  | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в соста-вегруппы,индивидуально.2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 20 |  | Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-тьслухо-речевое координирование.4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 21 |  | Слушание и разучивание песни «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.2.Кор-ть звуковысотный слух.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Знать название прослушанного произведения.Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.Навыки слушания музыки. |
| 22 |  | Разучивание песни «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-вегруппы,индивидуально.2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 23 |  | Песня «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-тьслухо-речевое координирование.4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 24 |  | Слушание и разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 1 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.2.Кор-ть звуковысотный слух.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Знать название прослушанного произведения.Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.Навыки слушания музыки. |
| 25 |  | Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 2 куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-вегруппы,индивидуально.2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 26 |  | Песня «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-тьслухо-речевое координирование.4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 27 |  | Слушание песниКолыбельная Медведицы. «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней | 1 | Термины: колыбельная. | Знать название прослушанного произведения.Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.Навыки слушания музыки. |
| 28 |  | Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.2.Кор-ть звуковысотный слух.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Знать название прослушанного произведения.Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.Навыки слушания музыки. |
| 29 |  | Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-вегруппы,индивидуально.2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 30 |  | Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-тьслухо-речевое координирование.4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 31 |  | Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»,П. Чайковского. | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней | 1 | Термины: марш. Оркестр. | Знать название прослушанного произведения.Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.Навыки слушания музыки. |
| 32 |  | Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.2.Кор-ть звуковысотный слух.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Знать название прослушанного произведения.Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.Навыки слушания музыки. |
| 33 |  | Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-вегруппы,индивидуально.2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |
| 34 |  | Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.3. Кор-тьслухо-речевоекоординирование.4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.Певческие навыки |

|  |
| --- |
| **Единые образовательные ресурсы** |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [http://fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&usg=AFQjCNEWuAw2KniBSAdz1KeJhyGr_n6J0w) |
| Электронные образовательные ресурсы. [http://eorhelp.ru](https://www.google.com/url?q=http://eorhelp.ru/&sa=D&usg=AFQjCNEytZHZRKXLqYyBr4WpJDSUQfj8Ng) |
| Российский образовательный портал. [http://www.school.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.school.edu.ru/&sa=D&usg=AFQjCNHoM3_3JzYpEeTFl7XPaOolK6VR5g) |
| Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы. [http://www.nachalka.com](https://www.google.com/url?q=http://www.nachalka.com/&sa=D&usg=AFQjCNFJFKi6XCulS1ZSTZk44VXUru-g4g) |