Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Волотовская средняя школа»

Утверждаю:

Директор школы: Н.В.Петрова

**Рабочая программа по русскому языку**

для 8 класса

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Рабочей программы по русскому языку для 8 класса авторов М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской , Н.М. Шанского и др.( Москва,Просвещение, 2012 г)

**Цели и задачи обучения русскому языку**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

5.Применение знаний и умений в жизни.

**Место учебного предмета:**

Данная программа будет реализована на базовом уровне в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ОУ в расчете – 3 часа в неделю, 105 часов в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по русскому языку**

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных. творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского язы­ка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодейст­вие с окружающими людьми в процессе речевого об­щения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение националь­но-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

**Предметные знания и умения**

**Культуроведческие:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативные:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческие:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Содержание учебного предмета**

**Русский язык в современном мире**

**Повторение изученного в 5 – 7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки пре­пинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн* в суф­фиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи (далее *Р.Р.).* Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на граммати­ческую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Контрольная работа (далее *К.Р.).* Контрольная работа (диктант) №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочи­нение-миниатюра.

*К.Р.* Контрольная работа (в тестовой форме) № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание».

**Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

*Р.Р.* Мини-изложение. Сопоставление публици­стического описания двух картин с изображением па­мятника. Сочинение-описание двух картин с изобра­жением одного и того же памятника.

*К.Р.* Контрольное изложение №1.

**Двусоставные предложения**

***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.

*Р.Р.* Сочинение по картине. Сочинение-миниатю­ра на заданную тему.

*К.Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения».

***Второстепенные члены предложения***

Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по группо­вому портрету.

*К.Р.* Контрольная работа (в тестовой форме) №3 по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения».

**Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение на лингвистическую тему. Аргу­ментация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

*К.Р.* Контрольное сочинение №1.

**Простое осложненное предложение**

***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.

*Р.Р.* Сравнение черновой и окончательной редак­ций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление тек­ста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характери­стике. Сочинение по картине.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №4 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».

Сжатое изложение.

***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

*Р.Р.* Рассуждение на дискуссионную тему. Рассужде­ние, повествование, описание на лингвистическую тему.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №5 по теме «Простое осложнённое предложение. Обособленные члены предложения». Контрольное изложение №2.

**Слова, грамматически не связанные с членами пред­ложения**

***Обращение***

Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.

*К.Р.* Контрольное тестирование № 2 с граммати­ческим заданием по теме «Обращение».

***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания тек­ста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №6 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложениями».

***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

*Р.Р.* Анализ смысловых параметров Комментирую­щей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступ­ление.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №7 по теме «Чу­жая речь». Контрольное сочинение №2.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия.

*Р.Р.* Путевой очерк. Редактирование текста.

*К.Р.* Итоговое тестирование.

**Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания.**

**Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:**

**1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;**

**2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;**

**3. к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;**

**4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;**

**5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;**

**6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;**

**7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;**

**8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;**

**9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;**

**10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.**

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество тестов и контрольных работ** | **Развитие речи** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| **Русский язык в современном мире – 1 ч.** | **1** | **0** | **0** | **1,3,4,6,7.** |
| **Повторение .Орфография.** | **7** | **1** | **2** | **2,6** |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | **8** | **1** | **1** | **2,6,10** |
| **Простое предложение .** | **3** | **0** | **1** | **7** |
| **Двусоставные предложения** | **16** | **1** | **1** | **2,7,6** |
| **Односоставные предложения** | **11** | **1** | **1** | **2,7,6** |
| **Простое осложненное предложение : обособленные члены предложения, однородные члены предложения.**  **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** | **35**    **11** | **2**  **2** | **2**  **1** | **2,7,6** |
| **Чужая речь** | **6** | **0** | **1** | **2,6** |
| **Повторение и систематизация изученного материала.** | **7** | **2** | **0** | **2,6** |

6.**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты  Предметные,УУД | Вид контроля. Вид самостоятельной работы | Домашнее задание | Дата проведения | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | план | факт |
| **Раздел I. Русский язык в современном мире (1 час)** | | | | | | | | | |
| 1. | Русский язык в современном мире | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус РЯ как гос-ого языка РФ. | Понимать статус РЯ как гос-ого, знать, что РЯ используется в среде официального общения внутри РФ, понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на РЯ. | Ответить на вопросы: «В каких сферах деятельности функционирует РЯ как гос-ый?», «Сколько гос-ых языков может быть в одной стране?», «Какие вы знаете слова, пришедшие в РЯ из языков народов, населяющих Россию?» | Составить устное высказывание, опираясь на слова К.Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». |  |  |
| **Раздел II. Повторение. Орфография. (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания, Знаки завершения,разделения, выделения |  | Повторительно-обобщающий урок | Постановка знаков препинания в предложении | Знание постановки знаков препинания, применять практически пунктуационные правила, воспитывать культуру речевого общения | Объяснительный диктант, анализ текста, составление таблицы |  |  |  |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении |  | Урок общепредметной направленности | Постановка знаков препинания в сложном предложении | Повторение и углубление сведений о сложном предложении, познакомить с видами СП (ССП и СПП) | Объяснительный диктант, анализ текста, составление таблицы |  |  |  |
| 4 | Буквы Н и НН в суф-ах имен прил-ых, причастий и наречий | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание Н и НН в суффиксах имен прил-ых, причастий и наречий | Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употреблять их в речи | Объяснительный диктант, анализ текста | §4, №24. ПО опорным словам составить предложения, определить синтаксическую роль слов с Н и НН |  |  |
| 5 | Слитное и раздельное написание  НЕ с различными частями речи | 1 | Повторительно-обобщающий урок | НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прил-ые | Уметь безошибочно писать НЕ:  1.с глаголами и деепричастиями;  2. с ричастиями.  3.с сущ., прил., наречиями на –о;  Аргументиро  вать такую группировку частей речи в связи со слитным и раздельным написанием с не | Диктант «Проверь себя» | §5, упр.36. Из художественных произведений выписать предложения со словами с НЕ, указать части речи и условия выбора орфограммы |  |  |
| 6 | Слитное и раздельное написание.  НЕ-НИ  с местоимениями и наречиями | 1 | Слитное и раздельное написание НЕ-НИ  с местоимениями и наречиями | Понимать сходство и различие в написании НЕ-НИ с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов, делая обобщения и выводы при сопоставлении, употреблять изученные части речи уместно | Осложненное списывание | Создать устное высказывание «Сходство и различие в написании НЕ-НИ» с местоимениями и наречиями» |  |  |  |
| **7** | **Р.р.Изложение содержания прослушанного (подробное) (по №27)** | **2** | **Уроки развития речи** | **Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам** | **Уметь пересказыватьтекст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста, производить частичный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи, уметь подбирать однокоренные слова, пересказывать текст от 3 лица.** | **изложение** |  |  |  |
| **8** | **Контрольная работа** | **1** | **Уроки контроля** | **Правописание Н и НН, слитное и раздельное написание НЕ, дефис в разных частях речи, НЕ и НИ в местоимениях и наречиях** | **Уметь на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам** | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |  |
| **Раздел III Синтаксис пунктуация (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 9 | Основные единицы синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Синтаксическая роль частей речи в предложении | Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе синтаксиса | Синтаксический разбор предложений. Работа с художественным текстом: выделить словосочетания, которые помогают описать внешность, характер, поступки человека | §6, упр. 39. Разобрать предложения по членам, дать им характеристику |  |  |
| **10** | **Р.р. Текст как единица синтаксиса Смысловые части и основные средства связи между ними** | **1** | **Урок развития речи** | Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста | Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов; создавать текст с учетом речевых ситуация, характера адресата речи, выбирать способы воздействия на адресата, языковые средства | Из слов составить предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст | §7, упр.47.48. Проанализировать свое сочинение, определить, какие признаки текста в нем отсутствуют |  |  |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении | Понимать смыслоразличительную роль ЗП, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении, грамотно расставлять ЗП (отделительные, определительные, разделительные, выделительные) | Пунктуационный разбор. Работа с текстом, взаимодиктант | Проанализировать пунктуацию в романе Пушкина «Капитанская дочка» (выбрать фрагмент, сделать вывод о практической значимости синтаксиса и пунктуации, о смыслоразличительной роли ЗП) |  |  |
| 12 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Виды средства синтаксической связи: интонация, окончание, предлоги, союзы | Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, тон, темп, мелодичный рисунок), понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль; использовать синтаксические средства: формы слов, смысловую и грамматическую связь – в составлении словосочетаний и предложений, знать роль служебных слов как средства связи | Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов, создание собственных текстов с использованием средств синтаксической связи | §6, упр.39-40. (анализ видов и средств синтаксической связи) |  |  |
| 13 | Виды словосочетаний Синтаксические связи слов в словосочетании | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания | Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетаний, уметь распознать и моделировать словосочетания всех видов | Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова | §9, 10, упр.58. Составить и записать по одному словосочетанию с главным словом – существительным, прилагательным, глаголом. |  |  |
| 14 | .  Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний | Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания | Распространить словосочетания, согласовать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным | §11,12. Составить словосочетания с данными словами, нарисовать их схемы |  |  |
| 15 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис, Пунктуация» | 1 | Урок контроля | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложнопадежной формы управляемого существительного, согласование сокращенных слов с прилагательными и др. | Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний различных видов | Тест. Редактирование текста | Составить задания к тексту, учитывая нормы сочетания слов | 07.10 |  |
| 16 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |  |  |  | **Умение формировать навыки работы в группе** |  |  |  |  |
|  | **Простое предложение (3 час.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Грамматическая (предикативная основа предложения). Порядок слов в предложении | 1 | Структура простого предложения. Главные ЧП двусоставного, основные типы грамматических основ | Уметь производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении | Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой | §13, упр.75, списать, указать грамматические основы. Прочитать текст, составить его план в форме вопросительных предложений, повествовательных предложений |  |  |  |
| 18 | Интонация. | 1 | Урок закрепления изученного | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение) | Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов | Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: «Как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения? » |  |  |  |
| **19** | **Р.р.Написание сочинения.**  **Описание архитектурного памятника** | **1** | **Урок развития речи** | Сопоставительный анализ репродукций картин А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения. | Знать структуру теста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительновыразительные средства языка, соблюдать нормы русского языка на письме | Сочинение-описание памятника |  |  |  |
|  | **Двусоставные предложения (16 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Главные члены предложения (8 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Подлежащее | 1 | Урок усвоения новых знаний | Главные ЧП двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым | Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом. | Составить предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания. Предварительный диктант | §17,упр.93. Обозначить грамматические основы предложений, способов выражения подлежащих |  |  |
| 21 | Сказуемое | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев составляющие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого | Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых |  |  |  |
| 22 | Простое глагольное сказуемое | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев составляющие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого | Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых | §18,19, упр. 97. Прочитать отрывок из рассказа Л.Н.Толстого» После бала» (от слов «Я взял перышко …»). Как вы воспринимаете повтор местоимения «Я» в качестве подлежащего? Чем оправдан повтор местоимения? Какие типы сказуемого использует автор? |  |  |
| 23 | Составное глагольное сказуемое | 1 | Урок усвоения новых знаний | Составное глагольное сказуемое, способы его выражения | Знать структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое | Заменить составные глагольные сказуемые со вспомогательным на составные глагольные с краткими прилагательными. Составить план §20, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами | §20, упр.108. Составить предложение с составным именным сказуемым, характеризующим человека или предмет, используя в качестве именной части полные и краткие прилагательные |  |  |
| 24 | Составное именное сказуемое, способы его выражения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Составное именное сказуемое, способы его выражения | Знать структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимическими сказуемыми разных видов | Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое, способы его выражения» | §21, упр.120. Составить предложения со словами грамматика, синтаксис, пунктуация, употребляя их как подлежащее |  |  |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка ЗП между подлежащим и сказуемым. | Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения | Объяснительный диктант | §22, упр.120. Составить предложения со словами *грамматика, синтаксис, пунктуация,* употребляя их как подлежащее |  |  |
| 26 | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения» | 1 | Урок закрепления изученного | Контрольная работа | Уметь определять морфологические способы выражения способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемого | Конструирование и реконструкция предложений по определенным моделям, осложненное списывание | Составить устное высказывание «Тире между подлежащим и сказуемым» |  |  |
| 27 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |  |  |  | **Умение формировать навыки работы в группе** |  |  |  |  |
| **Раздел VII. Второстепенные члены предложения (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 28 | Роль второстепенных членов предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Грамматические признаки второстепенных членов | Объяснять языковые явления | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание |  |  |  |
| 29 | Дополнение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер»: какие лексические, фонетические смыслообразовательные, синтаксические средства языка делают картину бури осязаемой, видимой, слышимой? Какова роль второстепенных членов в тексте? | §24, упр. 130. Найти ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения, исправить их |  |  |
| 30 | Прямые и косвенные дополнения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание |  |  |  |
| 31 | Определение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Согласованные и несогласованные. Способы выражения определения | Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения-эпитеты – как средства выразительности речи | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения обозначают устойчивые признаки предметов, а какие указывают лишь на отношения между предметами | §25, упр. 135. Заменить согласованные определения на несогласованные, определить роль определений в тексте |  |  |
| 32 | Приложение . знаки препинании при нем | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приложение как разновидность определения. ЗП при приложении | Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами | §26, упр.141. Определить, что обозначают приложения. Выписать из учебника литературы пять предложений с приложениями. Ответить на вопросы: «Каковы основные свойства приложения?», «Чем приложение отличается от определения?» |  |  |
| 33 | .  Обстоятельство. Способы выражения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств | Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами | § 27, упр.159. указать, чем выражены обстоятельства, определить их значения |  |  |
| 34 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Главные и второстепенные ЧП. Способы их выражения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложении, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык – самое удивительное и сложное». Составить небольшое сочинение-рассуждение, опираясь на это высказывание. Ответить на вопросы: «Можно ли язык назвать орудием труда?», «А оружием борьбы?» | § 28, упр.160. Составить план текста, пересказать текст по плану |  |  |
| 35 | **Р.р. Основные жанры публицистической речи. Портретный очерк.**  **Характеристика человека** | 1 | Уроки развития текста | Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности | Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Сочинение-характеристика | Привести свои примеры к каждому вопросу (контрольные вопросы на с.82) |  |  |
| **Раздел VIII. Односоставные предложения (11 часов)** | | | | | | | |  |  |
| 36 | Главный член односоставного предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Односоставные предложения, их основные группы. Главный ЧП односоставного | Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения |  | §30, упр.172 |  |  |
| 37 | Назывные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Односоставные предложения, их основные группы. Главный ЧП односоставного | Знать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений | Анализ фрагментов из худ. произ. (ст. Фета, А. Твардовского «Василий Теркин»). Определять роль назывных предложений |  |  |  |
| 38 | Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности | Знать структурнограмматические особенности определенно-личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить ОЛП по их значению, структурным особенностям, использовать ОЛП в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и ОЛП как синтаксическими синонимами, правильно ставить ЗП в сложных предложениях, в состав которых входят ОЛП. | Составить диалоги с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Проанализировать использование ОЛП в эпистолярном жанре (анализ письма Тряпичкина Хлестакову; Н.Гоголь «Ревизор», явл.8, дейст.5), в разговорной речи (А.С.Пушкин, «Капитанская дочка», глава «Сирота», сцена освобождения Маши) | §32, упр.185. Написать приглашение (поздравление другу), использовав ОЛП. Подобрать пословицы, имеющие форму ОЛП |  |  |
| 38 | Неопределенно-личные предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Знать структурнограмматические особенности НЛП, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения, уметь их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложе6ния синонимичными односоставными | Сопоставительный анализ определенно-личных и НЛП как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений | §33, №191. Выписать НЛП из художественных произведений |  |  |  |
| 40 | инструкция | 1 | Урок усвоения новых знаний | неопределенно-личные предложения | Знать функцию ОЛП в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях, использовать односоставные предложения с обобщающим значением (пословицы, афоризмы, крылатые выражения) | Написать инструкцию | Написать небольшое сочинение (6-7 предло  жений) По одной из пословиц: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», «Поспешишь – людей насмешишь» |  |  |
| 41 | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности | Знать структурные особенности БП, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать БП в тексте, умело употреблять в собственной речи | Составить предложения по схемам. Включить в связный текст БП, которые обозначают 1. физическое или духовное состояние человека; 2. состояние природы или окружающей обстановки; 3. стихийное проявление сил природы; 4. невозможность совершения действия | §35, упр.205. Составить сложные предложения, употребив в них БП |  |  |
| 42- | **Рассуждение** | 2 | Уроки развития речи | Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт | Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка | Сочинение-рассуждение |  |  |  |
| 43 | Неполные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении | Знать общее понятие неполных предложений, понимать назначение неполных предложений в общем, опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях, наблюдать за употреблением неполных предложений в разговорной речи и в письменном тексте, пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, ограничивать структуру неполных предложений от односоставных | Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные, проанализировать язык | §37, упр. 215. Составить диалог на тему «После ремонта квартиры (дома, школы)» с использованием неполных предложений |  |  |
| 44 | Синтаксический разбор предложения | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. | Уметь проводить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, производить сопоставительный анализ и использовать синонимия двусоставных и односоставных предложений; односоставные предложения в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях | Составление предложений-ответов на подобранные учащимися вопросы. Распространить назывные предложения. Проанализировать образцы текстов различных стилей | §38, упр.216. Найти в газете или журнале репортаж. Определить, в каком стиле он написан? Привести примеры характерных языковых средств |  |  |
| **45** | **Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»** | 1 | Урок контроля | Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений | Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных ЧП в них, различать разные типы сказуемых, правильно расставлять ЗП, выразительно читать | Зачет |  |  |  |
| **46** | **Анализ ошибок** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IX раздел. Простое осложненное предложение ( 35 часов)** | | | | | | | | |  |
| 47 | Понятие об осложненном предложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | Осложненные и неосложненные предложения | Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить ЗП, обосновать их выбор и расставить ЗП в соответствии с изученными правилами | Конструирование предложений, разбор по ЧП, составление схем, графический диктант | §39, упр.222. Расставить пропущенные ЗП, произвести синтаксический и пунктуационный разбор одного предложения |  |  |
| 48 | Понятие об Однородных членах предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предложения с однородными членами. Средства связи однородных ЧП. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с ОЧ. | Уметь опознавать ОЧ (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Сопоставить конструкции с распространенными и нераспространенными ОЧ, определить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом | § 40, упр. 226. Подчеркнуть однородные ЧП, определить отношения между ними |  |  |
| 49 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предложения с однородными членами. Средства связи однородных ЧП. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с ОЧ. | Уметь опознавать ОЧ (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Сопоставить конструкции с распространенными и нераспространенными ОЧ, определить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом |  |  |  |
| 50 | Однородные и неоднородные определения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Однородные и неоднородные определения | Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить ЗП в предложениях с однородными и неоднородными определениями | Составить конспект текста-правила, чтобы им удобно было пользоваться | § 41, упр. 239. Расставить ЗП. ПО каким признакам можно обнаружить однородные определения |  |  |
| 51 | **Р.Р. Изложение с грамматическим заданием** | 1 | Урок развития речи | Изложение – сравнительная характеристика | Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную информацию прослушанного текста, фиксировать информацию прослушанного текста в виде полного пересказа, определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка, пересказывать текст сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, использовать изученные синтаксические конструкции при описании внешности человека | Изложение текста – сравнительная характеристика |  |  |  |
| 52 | Анализ ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Уметь правильно ставить знаки препинания при ОЧ, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами, определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия, выражаемые противительными союзами; чередование или неопределенность оценки явлений, выражаемые разделительными союзами, расставлять знаки препинания | Комментированное письмо. Выделить ОЧП определить отношения между ними. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | §43, упр.252. включить одиночные и повторяющиеся соединительные союзы в данные бессоюзные ряды, завершить построение предложений по данному началу |  |  |
| 54 | Сравнительная характеристика | 1 | Урок закрепления изученного | Однородные ЧП, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанными союзом И, и сложносочиненные предложения; производить возможную синонимическую замену союзов при ОЧ. | Изменить структуру предложения путем подбора однородных членов. Составить предложения с данными рядами ОЧП. Графический диктант | Составить устное высказывание «Однородные члены предложения и пунктуация при них» |  |  |
| 55 | Сочинение по картине | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к ОЧП, правильно ставить ЗП, составлять схемы предложений с обобщающими словами при ОЧП. | СОСТАВИТЬ СХЕМЫ. ВСТАВИТЬ В ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБОЩАЮЩИЕ СЛОВА. СОСТАВИТЬ АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА | §44, упр. 272. прочитать, указать обобщающие слова, списать, расставить ЗП, составить схемы предложений |  |  |
| 56 | Обобщающие слова при однородных ЧП и знаки препинания при них | 1 | Урок закрепления изученного | Обобщающие слова при однородных ЧП и ЗП при них | Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных ЧП и предложения с составным именным сказуемым, распознать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять ЗП, использовать предложения с обобщающими словами при ОЧ в текстах различных стилей | Подобрать к данным наименованиям общих понятий соответствующие наименования частных понятий, составить предложения, используя наименования родовых и видовых понятий. Изменить взаиморасположение ОЧ и обобщающих слов. Составить связное высказывание, включить изученные синтаксические конструкции | Исправить ошибки в согласовании ОЧП и обобщающих слов. Ответить письменно на вопросы, употребляя ОЧП и обобщающие слова: «Чем хороша пора школьных каникул?», «Наблюдали ли вы картины природы во время каникул?», «Какими увлекательными занятиями наполнены были дни вашего отдыха?» |  |  |
| 57 | Синтаксический разбор предложений с ОЧП. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с ОЧП, использовать разные типы сочетаний ОЧП (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов | Написать сочинение-миниатюру (на выбор):  1. в деловом стиле (рекламное объявление турбюро); 2. в научном стиле (о географических особенностях местности); 3. в художественном стиле (о достопримечательностях: что может заинтересовать туриста в вашем городе) | §45,46, упр.277, 280.  Списать, расставить ЗП, озаглавить текст, графически обозначить изученные орфограммы |  |  |  |
| 58 | Пунктуационный разбор предложений с ОЧП. |  | Повторительно-обобщающий урок |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные ЧП» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Средства связи ОЧП. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить ЗП, соблюдая интонационные особенности предложений | Объяснительный диктант | §40-46, упр.277, 280. подготовить сообщение «Пунктуация в предложении с обобщающими словами при однородных членах» |  |  |
| 60-61 | **Контрольная работа.Анализ ошибок** | **2** | **Урок контро**  **ля** | Однородные ЧП | Уметь анализировать текст по следующим параметрам: композиционно-содержательный анализ текста (определение темы, главной мысли, количество микротем и т.п.); типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи); языковой анализ отдельных элементов текста; анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений | Комплексный анализ текста |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ XI. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (20 часов)** | | | | | | | | |
| 62 | Обособленные члены предложения.Понятие об обособленности | 1 | Урок усвоения  новых  знаний | Понятие об обо­соблении второстепенных членов  предложения | Иметь представление об обо­соблении как способе придать  второстепенным членам предложения относительную смысло­вую самостоятельность, особую значимость в высказывании;  уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов:  смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные  члены, выраженные причастны­ми и деепричастными оборотами | Комментирован­ное письмо | § 47, упр. 289. Списать, расставить  знаки препинания |  |  |
| 63. | Обособле­ние согла­сованных распространенных и нераспространенных определений.  Выделительные  знаки препинания  при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособление со­гласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные знаки препинания  при них | Уметь находить грамматические условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить  знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного  текста | Конструирование предложений, за­мена необособленных определе­ний обособленными | § 48, упр. 299. Прочитать, найти обособленные и необособленные согласованные оп­ределения, определить причину обособления |  |  |
| 64. | Обособление определений.  Выделительные  знаки препинания  при них | 1 | Урок  закрепления изученного | Обособление определений. Выделительные знаки  препинания при  них | Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить  предложения с обособленными  определениями, при пунктуационном оформлении письменного  текста правильно ставить знаки  препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов | Выразительное  чтение примеров,  четкая оценка случаев обособления  и необособления  определений | § 48, упр. 300  (заменить обособленные определения придаточными  предложениями,  сложные предложения - простыми с обособленными определениями) | | |
| 65. | Обособление определений с  обстоятельственным оттенком значения, обособление  несогласованных определений | 1 | Урок  закрепления изученного | Обособление определений с обстоятельственным  оттенком, обособление несогласованных определений | Уметь выявлять грамматические  условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, интонационно  правильно читать предложения с обособленными определениями,  понимать и определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений  в художественной речи | Составить план  ответа «Обособление несогласованных определений». Сформулировать вывод об  общих правилах  обособления согласованных и несогласованных  определений | Составить предложения с причастным  оборотом, стоящим  перед определяемым словом, имеющим добавочные  значения. Из художественного произведения выписать  отрывок с обособленным определением, прочитать  текст, соблюдая  правильную интонацию, оценить выразительность определений |  |  |
| **66** | **Р. Р. Рассуждение на дискуссионную тему** | 1 | Уроки  развития  речи | Рассуждение на основе литературного произведения | Уметь создавать текст- рассуждение, сохраняя его композиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориентируясь на определенного Читателя или слушателя, отобрать  аргументы с целью обогащения  речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение | Сочинение по од-  ной из тем на вы-  бор: «Почему на  суде Гринев пере-  стал доказывать  свою невиновность?», «Почему  Мцыри отказывается остаться в  краю, где живет  красавица грузинка?», «Почему  Мцыри испугался  "вторжения иной  страсти"»? |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67. | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них | Знать основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений | Конструирование, замена одних конструкций другими, устно составить автобиографию, назвать приложения | § 50, упр. 307 подготовить устное сообщение «Общее и различное в обособлении определений и приложений» | |  | |  | |
| 68 69. | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них | 2 | Урок закрепления изученного | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них | Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи | Оценка и разбор смешанных примеров из литературных источников (выделить и объяснить случаи обособления приложений) | § 50, упр. 311, 313. Составить доверенность и расписку, назвать приложения и условия их обособления | |  | |  | |
| 70 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастие | Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями | Составить схемы предложений. Преобразование предложений | § 51, упр. 320.  Найти границы деепричастных оборотов. Ответить на вопрос: какие варианты расстановки знаков препинания возможны и почему? | |  | |  | |
| 71, 72 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | 2 | Урок закрепления изученного | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | Уметь определять границы деепричастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно правильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно -выразительные средства в художественной речи | Придумать и записать предложения, используя в них одиночные деепричастия и словосочетания (лежа на берегу, сидя у костра) и фразеологические обороты | § 51, упр. 322. Исправить ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом | |  | |  | |
| 73, 74, 75 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 3 | Урок усвоения новых знаний | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания | Выразительное чтение предложений с интонацией выделения уточняющих членов, составление предложений, синтаксический разбор | § 52, упр. 326. Списать, расставить знаки препинания. Составить предложения с уточняющими дополнениями | |  | |  | |
| 76, 77 | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения | 1 | Урок закрепления изученного | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Их смысловая и интонационная особенности | Умение производить смысловой анализ предложений с . уточняющими, присоединительным, поясняющими членами предложения. Соблюдать интонацию уточнения | Составить небольшой рассказ (5-6 предложений) «Вид из окна», «На реке», «На рыбалке», «На помощь старшим», (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени | § 53,54, упр. 330, 333. Составить небольшой текст «На стадионе», используя предложения с уточняющими дополнениями с предлогами***кроме, помимо,включая, наряду и др.*** | |  | |  | |
| 78 | Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами предложения | 1 | Урок закрепления изученного |  | Умение производить смысловой анализ предложений с . уточняющими, присоединительным, поясняющими членами предложения. Соблюдать интонацию уточнения |  |  | |  | |  | |
| 79 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.  Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | Повторительно- обобщающий урок | Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи | Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различие между обособлением согласованных и несогласованных определений и приложений, различие в обособлении определений, выраженных причастным оборотом, и обособлений обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно читать их | Предупредительный диктант | § 47-54, подготовить устное сообщение (на выбор): «Сходство и различие между обособлением согласованных определений»; «Отличие в обособлении согласованных определений и приложений» | |  | |  | |
| 80, 81. | **Контрольная работа. Анализ ошибок** | 2 | Урок контроля | Обособленные члены, знаки препинания при них | Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы | Диктант |  | |  | |  | |
| **РАЗДЕЛ XII. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11часов**) | | | | | | | | | | | |
| 82 | Назначение обращения, Распространенные обращения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении | Иметь представление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями | Составить таблицу «Запятая при обращении» | § 55, 56, упр. 346. Составить диалог (о прочитанной книге, фильме), используя обращения, стоящие в начале. Середине, конце предложения | |  | |  |
| 83. | Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 | Урок закрепления изученного | Обращение, знаки препинания при нём. Интонация предложения с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально- деловом стиле | Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения | Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Няня». Объяснить постановку знаков препинания при обращениях. Сделать вывод, как с помощью обращения можно выразить свое отношение. Какие ещё языковые средства (лексические, грамматические) могут выражать авторское отношение? Найти их в стихотворении | §57,58, упр.355. Написать письмо маме, бабушке. Использовать разнообразные обращения как средство выражения своего отношения к самому близкому и любимому человеку | |  | |  |
| 84 | **Р.р. Написание делового письма** | 1 | Урок развития речи | Составление делового письма | Уметь составить собственное высказывание в официально-деловом стиле, сохраняя его особенности, соблюдая специфику жанра (деловое письмо), использовать обращение, учитывая адресат и цель делового письма | Деловое письмо |  | |  | |  |
| 85 | **Контрольное тестирование по теме «Обращение»** |  |  |  | Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы |  |  | |  | |  |
| 86. | Вводные конструкции. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вводные конструкции  (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительны знаки препинания при вводных словах, словосочетания | Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения | Заполнить таблицу «Значения вводных слов»своими примерами, включив вводные слова в предложения. Комментированное письмо | §59-61, упр. 366, 367. Объяснить значение вводных слов | |  | |  |
| 87. | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 | Урок закрепления изученного | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них | Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средсво связи предложений и смысловых частей, производить синонимическую замену вводных слов | Конструирование предложений. Взаимодиктант | § 62, упр. 369. Ввести в предложения вводные слова, выражающие большую степень уверенности. Как изменился характер высказываний? | |  | |  |
| 88 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вводные предложения и знаки препинания при них | Уметь употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предмета; правильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями | Составление связных текстов на заданные темы (рассуждение с включением вводных слов, словосочетаний и предложений, определяющих отношение между отдельными мыслями и отдельными частями) | Написать письмо в редакцию журнала или газеты (выбрать тему, использовать обращения, вводные слова и предложения) | |  | |  |
| 89. | Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций | Иметь представления о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме | Диктант «Проверяю себя» | Составить ответ- рассуждение «Что общего между обращениями и вводными словами и чем они отличаются?». Использовать вводные слова | |  | |  |
| 90 | Междометия в предложении | 1 |  | Междометия | Дать понятие о междометии, формировать умение правильно расставлять знаки препинания |  |  | |  | |  |
| 91, 92 | **Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции».**  **Анализ работы** | 2 | Урок контроля | Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания | Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимическую замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете, риторические обращения как прием публицистического и художественного стилей | **Зачёт** |  | |  | |  |
| **РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (6 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 93 | Понятие о чужой речи | 1 | Урок усвоения новых знаний | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку | Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам. Подобрать свои примеры, проиллюстрировать схемы предложений с прямой речью в таблице. Составить диалоги | § 65, упр. 405. Расставить знаки препинания, составить схемы предложений |  | |  | | |
| 94,. | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | Знать понятие «косвенная речь», уметь различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи | Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи | § 66-68. Из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль» выписать примеры с прямой речью и определить, где слова автора используются для характеристики |  | |  | | |
| 95 | Диалог | 1 |  | Диалог |  |  |  |  | |  | | |
| 96 | Цитаты и знаки препинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Цитаты и знаки препинания при них | Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании | Записать под диктовку текст, определить, какую функцию в тексте выполняет цитирование | Подобрать 2-3 цитаты на одну из тем:  1.О русском языке, его богатстве;  2.о книге;  3.об отношении к природе; показать способы включения цитат в сочинение |  | |  | | |
| 97 | Систематизация и обобщение изученного по теме | 1 | Повторительно- обобщающий урок | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказыванияхСинонимия предложений с прямой и косвенной речью. | Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью выразительно читать предложении я с прямой и косвенной речью | Объяснительный диктант, произвести пунктуационный разбор | Как вы понимаете слова М.Цветаевой «Книга должна быть исполнена, как соната. Знаки-ноты, в воле читателя осуществить или исказить». Запишите слова М.Цветаевой, используя прямую и косвенную речь |  | |  | | |
| 98 | Контрольный диктант | 2 | Урок  развития речи | Композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента | Уметь создать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включая в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы | Сочинение- рассказ по данному началу с включением диалога |  |  | |  | | |
| **XIY. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В YIII КЛАССЕ (4 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 99. | Основные выразительные средства синтаксиса. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | Морфология и синтаксис как раздел грамматики. Разнообразие синтаксических конструкций. Первичные и вторичные функции различных частей речи | Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи | Анализ текста | § 73, упр.436 |  | |  | | |
| 100 | Синтаксис и морфология |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 101 | Синтаксис и пунктуация |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 102  103 | Синтаксис и культура речи  Синтаксис и орфография | 1 | Повторительно- обобщающий урок | Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений | Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы- при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | Тест | § 75, упр. 448 (отредактировать письмо) |  | |  | | |
| 104  105 | **Контрольная работа по материалам и в форме ОГЭ** | 2 | Уроки контроля | Синтаксис и пунктуация простого предложения, синтаксические нормы, текст, типы и стили речи | Уметь анализировать текст: производить композиционно- содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ правописания отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений. | Комплексный анализ текста |  |  | |  | | |

**Учебно – методическое обеспечение**

Методические и учебные пособия

- Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1989

- Богданова Г.А. Сборник диктантов повышенной трудности.: Кн. для учителя. – СПб.: Свет, 1996

- Богданова Г.А. Уроки русского языка: 6 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987

- Государственный образовательный стандарт по русскому языку для основной школы (2010г)

- Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.- М.: Просвещение, 1990

- Ерохина Е.Л. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 6 класс: ко всем действующим учебникам.-М.:Издательство «Экзамен»,2013

- Ивченков П.Ф. Обучающие изложения: 5-9 кл.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1993

- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

- Примерная программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения

- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / авт.-сост. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский - М.: Просвещение, 2012.

- Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Кн. для учителя / В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение,

- Русский язык.: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений. /Под ред. Тростенцовой., Баранова М.Т. и др.- М.: Просвещение, 2013

- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.

Дидактический материал

- Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку: Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. – М.: ИКЦ «МарТ», 2003

- Козлова Р.П. Тесты по русскому языку: 5-7 классы. – М.: ВАКО, 2009

- Морозова Т.А. Русский язык. Рабочая тетрадь с печатной основой. 6 класс. – Саратов, «Лицей», 2007

- Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;

3. Сайты

Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)

Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)

Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)

Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)

Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

<http://rusolimp.kopeisk.ru/>

4. Список литературы, используемой для составления программы

- Государственный образовательный стандарт по русскому языку для основной школы (2010г)

- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

- Примерная программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения

- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / авт.-сост. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский - М.: Просвещение, 2012.

- Русский язык. 5-11 классы: развернутое тематическое планирование / авт.-сост. Е.А.Андреева и др. – Волгоград: Учитель, 2009

- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.