**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Новгородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Волотовская средняя школа»

  УТВЕРЖДЕНО

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Петрова Н.В.

 Приказ №310 от «30» 08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»**

**Уровеньпрограммы** *базовый*

**Срокреализации** *1год:34 часа (1 раз в неделю)*

**Возрастнаякатегория** *11- 16лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Видпрограммы** *модифицированная*

Составитель: Лыжова Ольга Николаевна

учитель начальных классов

2024 г.

**Пояснительная записка.**

Настоящаяпрограммаявляетсяпрограммойтехническойнаправленности.Программапредполагаетвозможностьиспользованиясовременных методов фотографического творчества (технология фотопечатиикомпьютернаяобработка) назанятияхобъединения.

Программа кружка «Мир в объективе» предназначена для учащихся от 11-17 лет. На этом курсе учащиеся исследуют историю фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, разбираясь в ее составных частях и функциях.

# Новизнапрограммы.

Новизнаданнойпрограммы«Мирв объективе»заключаетсявтом,чтопоформеорганизацииобразовательногопроцессаонаявляется**модульной,**чтовпроцессеобученияобеспечиваетнужный уровень гибкости при подборе и расположении учебного материала.Дополнительнаяобразовательнаяпрограммаобучениясостоитиз3модулей: «Основы цифрового искусства», «Изобразительные средствафотографии»,«Фототехника».

Данная образовательная программа расширяетпознавательнуюдеятельностьобучающихся,даеттакиезнания,которыхнетвшкольной программе, однако в ней четко прослеживаются межпредметныесвязи,с такимипредметами как:

* изобразительноеискусство(композиция,перспектива,монтаж.);
* информатика(программаграфическийредактор«Paint»,«PowerPoint»,
* «Фотодекор»).
* физика(диффузиясвета,оптика,поляризация).
* литература(интервью, репортажи)

Получаяразносторонниезнания,обучающиесястановятсявсестороннеразвитымиличностями,унихпоявляетсясамостоятельностьвсуждении,собственноевидение происходящего.

**Цели, задачи**

 *Цели:*

* Познакомить с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии. Обучение обработки фотографии в программе ФотоМастер.
* Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.
* Привитие вкуса к исследовательской деятельности.

*Задачи:*

* Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии и возможности применения компьютера.
* Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.

Для реализации поставленных целей и задач предлагаются следующие ***темы:***

* Из чего состоит фотокамера, выбор цифровой камеры, уход за цифровым фотоаппаратом;
* Основные приемы съемки;
* Цвет и свет фотографии;
* Фотографирование;
* Выставки фотографий;
* Подготовка к мероприятиям: День учителя, 23 февраля,8 марта.

Восновесодержанияиструктурыпрограммылежитконцепциядополнительногообразования-освоениешкольникамиосновцифровойфотографииифотожурналистики.Даннаяпрограммапомогаетребенкусделать шаг к профессиональному самоопределению и социальной адаптациивобществе.

***Эффективность***реализацииданнойпрограммыобусловленасоблюдениемследующихусловий:

* творческоевзаимодействиеобучающихсяипедагога;
* диагностикаимониторингнапромежуточныхиитоговыхэтапахобучения;
* сохранностьконтингентаобучающихсянапротяжениивсегокурсаобучения;

Программаразработанасучетомследующих***принципов***:

* последовательности-задачирешаютсяметодомусвоенияматериала

«отпростогоксложному»,всоответствиисвозрастнымипознавательнымивозможностямиобучающихся;

* доступности-простотаизложенияипониманияматериала;
* наглядности-использованиенаглядныхпособий,техническихсредствобучения,делающихучебный процессболее эффективным;
* связитеорииспрактикой-выработкауменийинавыковнаосновезнанийипредставлений;
* индивидуализации – учёт психологических особенностейобучающихся;
* результативности-соответствиецелейобразованияивозможностейихдостижения;
* актуальностипрограммы-соответствиеобщественнойирыночнойконъюнктуры;
* межпредметности-связьсдругимиобластямидеятельностиизнаний.

# Формыиметодыобучения

Поформеобученияпрограмма–очная.Вслучаенеобходимостипрограмма может быть реализована в дистанционном режиме (частично, помодулям,полностью).

Основныеформыреализациипрограммы:групповая,индивидуально-групповая,проектнаяработа.

Формыпроведениязанятий:лекционные,комбинированные,практические.

Учебные занятия включают в себя теоретическую и практическую части.Знакомство с каждой темой происходит через групповую форму работы. Аужепрактическиезаданияотрабатываютсяпосредствоминдивидуальноговыполнения заданий. Данные форму работы позволяют добиться стабильновысокихрезультатовосвоенияпрограммы обучающимися.

Методы,восновекоторыхлежитуровеньдеятельности:

* фронтальный–одновременнаяработасовсемиобучающими;
* индивидуально-фронтальный–чередованиеиндивидуальныхифронтальныхформ работы;
* групповой–организацияработывгруппах;
* индивидуальный–индивидуальноевыполнениезаданий,решениепроблем.

Программа курса рассчитана на 1 час в неделю и 34 часа в год. Занятия делятся на теоретическую часть и практическую.

**Основное содержание курса**

**Введение (7 ч).**

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках, позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Знакомятся с подключением фотокамеры к компьютеру.

**Фотографирование (11 ч).**

Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъёмка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка.

**Работа с изображениями (7ч)**

Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Рассказывается о принтерах и некоторых нюансов печати фотографий.

**Дополнительные возможности (9 ч)**

Рассматривается где можно хранить цифровые фотографии. Программы, позволяющие создавать фотоальбомы и просматривать изображения. Создание фотоальбома. Подводится итог.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1** | **Введение** | **7** |  |  |
| 1.1 | Из чего состоит фотокамера | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Выбор цифровой камеры | 1 | 1 |  |
| 1.3 | Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом. | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Основные приемы съемки | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Цвет и свет в фотографии | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 2** | **Фотографирование** | **11** |  |  |
| 2.1 | Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка. | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Групповой портрет | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Пейзажи | 2 |  | 2 |
| 2.4 | Архитектурные сооружения, интерьеры. | 1 |  | 1 |
| 2.5 | Динамичные сюжеты | 2 |  | 2 |
| 2.6 | Макросъёмка | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел** | **Работа с изображениями** | **7** |  |  |
| 4.1 | Сканирование | 1 |  | 1 |
| 4.2 | Кадрирование. Коррекция цвета. | 1 |  | 1 |
| 4.3 | Раскрашивание черно - белых фотографий. | 1 |  | 1 |
| 4.4 | Улучшение контраста. | 1 |  | 1 |
| 4.5 | Фотомонтаж | 2 | 1 | 1 |
| 4.6 | Печать фотографий | 1 |  | 1 |
| **Раздел 5** | **Дополнительные возможности** | **9** |  |  |
| 5.1 | Программы просмотра изображений. | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Фотоальбомы. Программы позволяющие создавать фотоальбомы. | 2 | 1 | 1 |
| 5.3 | Создание фотоальбома | 4 | 1 | 3 |
| 5.4 | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|   | **Итого** | 34 | 12 | 22 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Факт.дата** |
|   | **Введение**  |  |  |  |
| 1.  | Из чего состоит фотокамера | 1 |   |   |
| 2.  | Выбор цифровой камеры | 1 |   |   |
| 3.  | Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом. | 1 |   |   |
| 4.  | Основные приемы съемки | 1 |   |   |
| 5. | Элементы управления. Панель инструментов. | 1 |  |  |
| 6.  | Цвет и свет в фотографии | 1 |   |   |
| 7.  | Палитры инструментов. Слои и их возможности | 1 |   |   |
|   | **Фотографирование** |   |   |   |
| 8-9   | Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка. | 2 |   |   |
| 10-11   | Групповой портрет | 2 |   |   |
| 12-13   | Пейзажи | 2 |   |   |
| 14.   | Архитектурные сооружения, интерьеры. | 1 |   |   |
| 15-16  | Динамичные сюжеты | 2 |   |   |
| 17-18  | Макросъёмка | 2 |   |   |
|   | **Работа с изображениями**  |   |   |   |
| 19.  | Сканирование | 1 |   |   |
| 20.  | Кадрирование. Коррекция цвета. | 1 |   |   |
| 21.  | Раскрашивание черно - белых фотографий. | 1 |   |   |
| 22.  | Улучшение контраста. | 1 |   |   |
| 23-24. | Фотомонтаж | 2 |   |   |
| 25 | Печать фотографий | 1 |   |   |
|   | **Дополнительные возможности**  |   |   |   |
| 26 | Программы просмотра изображений. | 1 |   |   |
| 27-28.  | Фотоальбомы. Программы позволяющие создавать фотоальбомы. | 2 |   |   |
| 29-32. | Создание фотоальбома | 4 |   |   |
| 33-34  | Оформление выставки | 2 |   |   |
|   | Итого |  |   |   |

**Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся**
***Учащиеся должны знать:***

* Схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары;
* Как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом;
* Основные приемы съемки;
* Цвет и свет в фотографии;
* Возможности графических редакторов;
* Где хранить цифровые фотографии;
* Программы просмотра изображений;

***Учащиеся должны уметь***

* Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
* Фотографировать;
* Работать с изображениями;
* Сканировать;
* Печатать фотографии;
* Просматривать изображения;
* Создавать фотоальбомы.

**Учебно-методические средства обучения.**

1. Уроки фотографии от А до Я Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото 2012.
2. Большая книга цифровой фотографии В. Мураховский, С. Симонович Страниц: 320 Питер 2006
3. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2011 год, 128 стр.
4. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012
5. Учебно- методические материалы интернет- ресурсов;
6. Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование